



FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA

## **GIA' (DA) MEMORIA** ***Progetto Album di Famiglia***

**Interventi letterari e fotografici di**  
**Lalla Romano, Gianluca Favetto,**  
**Roberto Romano, Il Terzo Occhio Photography, Corrado D'Angelo**

***Inaugurazione***

**19 giugno ore 19.30 – 22.00**

***Apertura al pubblico***

**20 giugno – 3 agosto**

**orari**

**mart.- ven. 16.00 – 20.00 / sab. e dom. 10.00 – 20.00**

La mostra è l'occasione per presentare il *nuovo progetto* della Fondazione Italiana per la Fotografia legato alla tutela del patrimonio fotografico familiare cui aderiscono la Regione Piemonte e alcuni partner privati. L'intento primario del progetto è quello di strappare questi oggetti del ricordo dal triste destino delle bancarelle dei mercatini, e sviluppare una raccolta che consenta non solo la tutela, ma la valorizzazione della storia e dell'evoluzione del costume nel nostro paese e rendere disponibile questo prezioso materiale a studenti e specialisti.

La mostra, articolata in più interventi, ha come prologo letterario un racconto breve scritto appositamente da **Gianluca Favetto** intitolato *Giada Memoria detta Oblivio* la cui protagonista finisce per trovare il proprio posto tra le pagine di un vecchio album di fotografie dopo aver provato a lungo e con fatica ad inserirsi nella vita cosiddetta "reale".

Nella prima sala saranno esposte una quarantina di immagini di **Roberto Romano**, fotografo amatoriale di buon livello, testimone della vita familiare e di quella del suo paese: Demonte (Cuneo) e padre di **Lalla Romano** una delle più singolari voci letterarie del Novecento. A commento delle immagini, nella ricostruzione ideale dell'album, gli appunti di vita domestica della scrittrice.

Nelle altre sale, la presentazione del progetto che partirà su scala nazionale nell'autunno prossimo prevedendo campagne stampa e televisive e curato dall'Agenzia BGS.

Chiude la mostra una collettiva del gruppo fotografico Terz'Occhio (Valerio Bianco, Franco Bussolino, Marco Corongi, Emilio Ingenito, Giorgio Veronesi e Pier Paolo Viola): un viaggio all'interno dei vissuti di ogni autore che risulta, a ben vedere, un tuffo nella nostra memoria, una nuotata attraverso i ricordi e le suggestioni del nostro personale passato. Infine l'installazione di **Corrado D'Angelo** che racconta in 28 fotografie una giornata di sua madre.



**FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA**

## ***Progetto Album di Famiglia***

La Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino, ha attivato a partire dal 2001 una politica di acquisizione di fondi fotografici. Quest'anno, per celebrare i 10 anni di vita, la Fondazione lancia un progetto ambizioso certo di raccogliere consenso e collaborazione.

Il *Progetto Album di Famiglia* punta a riunire album di famiglia originali nella convinzione che questo tipo di raccolta fotografica, più di ogni altra, sia testimone della vita, delle relazioni, degli eventi, delle realtà quotidiane e, attraverso testo e immagini, riveli sogni, progetti, desideri di ogni singolo individuo e di ogni nucleo familiare.

Inoltre l'analisi comparata di album provenienti da famiglie diverse consentirà nuove letture della storia degli italiani.

L'operazione è volta a raccogliere gli album per conservarli definitivamente presso gli archivi della FIF.

Questa scelta, preferita a quella del semplice censimento, è dettata dalla consapevolezza che spesso le memorie fotografiche vengono dimenticate e distrutte soprattutto in mancanza di familiari che le possano conservare.

La FIF garantisce la conservazione del materiale in condizioni ottimali e provvede alla sua catalogazione e fruizione nel tempo.

**Fondazione Italiana per la Fotografia  
Via Avogadro 4  
10121 TORINO**

**Le immagini e la cartella stampa completa della mostra sono scaricabili  
dal sito [www.fif.arte2000.net](http://www.fif.arte2000.net)**

**Ufficio stampa: Daniela Trunfio – Emanuela Bernascone**

**Tel 011.544132 Cell 339.6116688 – 335.256829**

**[fond.foto.stampa@libero.it](mailto:fond.foto.stampa@libero.it)**



[www.ARTE2000.net](http://www.ARTE2000.net)