



**FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA
e MUSEO CASA MOLLINO**

CARLO MOLLINO
FIABE PER GRANDI
1936 – 1943

**Fondazione Italiana per la Fotografia
Torino – Via Avogadro 4**

Inaugurazione mercoledì 23 gennaio ore 19.30

Apertura al pubblico

23 gennaio – 23 marzo

Orari: mart. – ven. 16.00 – 20.00

Sabato e domenica 10.00 – 20.00

Chiuso lunedì

Ingresso Intero 6.00 Euro – Ridotto 4.50 Euro

Una mostra installazione che ci riporta nel mondo fotografico di un geniale artista

Di Carlo Mollino si sono occupati già da tempo critici e storici dell'arte, diverse mostre hanno presentato progetti, mobili e oggetti; dell'ampia produzione fotografica sono state pubblicate ed esposte le famose polaroid degli anni 60. La particolarità e l'interesse della mostra oggi richiesta dalla Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino ai curatori Fulvio e Napoleone Ferrari, è nell'ordinare e presentare per la prima volta al pubblico la "fotografia d'arte" prodotta da Mollino sul finire degli anni Trenta. Sono preziosi originali, spesso unici, quasi tutti ritratti ambientati e rari interni. Immagini che Mollino stesso stampa, ritaglia, compone e ritocca per renderci il suo personale mondo ricreato. La sua poetica si muove all'incrocio tra simbolismo, surrealismo e metafisica. Il suo stile si afferma in una Torino che in quegli anni è indiscutibilmente tra le capitali europee della cultura, e nella quale spiccano personalità del calibro di De Chirico, Savinio, Diulgheroff, Benedetto Croce e Casorati.

Le sale della Fondazione saranno allestite come un vero e proprio percorso nel mondo fotografico di Mollino che inizia nella sua camera oscura per continuare nella visione delle immagini e nell'ascolto e lettura di alcuni passaggi degli suoi scritti sulla fotografia che nel tempo si sono rivelati a dir poco illuminanti, e ai quali si sono rifatti critici e storici in epoca successiva, come il testo "Il Messaggio dalla Camera Oscura" pubblicato nel 1949 e oggi introvabile, nel quale Mollino traccia la storia della fotografia e il suo personale punto di vista critico illustrandola con 323 fotografie.

Carlo Mollino (1905 – 1973), riconosciuto tra i più geniali architetti del nostro secolo, ha affiancato alla sua professione altri interessi profondamente indagati e spesso risolti con eccezionali realizzazioni e pubblicazioni. Sci, automobilismo, moda e letteratura costituiscono assieme alla fotografia veri e propri capitoli della sua vita intellettuale. I suoi mobili sono esposti nelle collezioni dei più importanti musei d'arte decorativa nel mondo: recentemente una poltrona progettata negli anni '40 è stata venduta da Sotheby's per circa 200.000 Euro.

Le immagini della mostra e altre informazioni sono scaricabili dal sito
www.fif.arte200.net

Ufficio stampa: Fondazione Italiana per la Fotografia
Daniela Trunfio – Emanuela Bernascone
Tel 011.544132 – 546594 Cell 339.6116688 – 335.256829
E mail fond.foto.stampa@libero.it

Museo Casa Mollino
Torino Via Napione 2
Tel. 011.8129868
Fulvio e Napoleone Ferrari
E mail casamollino@libero.it

@arte2000
official web-site