



FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA

TORINO ANNI '30 E '40 TESTIMONIANZE DI RICCARDO MONCALVO

Inaugurazione
Martedì 10 settembre ore 19.30

Curatrice
Rosanna Maggio Serra

Il torinese **Ricardo Moncalvo** - classe 1915 - per la sua lunga e non ancora conclusa attività si è guadagnato un posto di tutto rispetto nelle storie della fotografia italiana. E' infatti riconosciuto come compagno di strada dei principali autori (da Gabinio a Bricarelli ed altri) che portarono la fotografia torinese dal tardo pittorialismo alla piena modernità. Al pubblico è noto per le prestigiose mostre che gli hanno dedicato di recente alcune istituzioni come il Museo della Montagna (*Presenze* 1997-98), la GAM di Torino (*Figure senza volto* 2001) e il Circolo degli Artisti (*Oltre il bianco e nero*, 2002), ma il taglio scelto dalla curatrice della mostra, Rosanna Maggio Serra, pone l'accento sul significato documentario della sua opera, quella per la quale egli ha tanto lavorato a contatto con istituzioni, imprese e protagonisti intellettuali ed economici della nostra città. Non soltanto quindi MONCALVO come fotografo-artista riconoscibilissimo per le sue impaginazioni strutturate, ma come *testimone dei suoi tempi*.

Ricardo Moncalvo eredita e vive in prima persona il fervore dei cambiamenti e il dramma della guerra, della dittatura e dell'ordine imposto. Ma resta fedele ad un ideale, quello di definire un ruolo preciso del fotografo, che lo vede protagonista e testimone dell'epoca in cui vive e senza mai abbandonare il rigore della ricerca visuale, riprende la sua Torino nel momento di maggior trasformazione.

Nelle sale della Fondazione saranno esposte circa **180 fotografie in bianco e nero** stampate dall'Autore per l'occasione, che faranno rivivere la realtà di Torino tra il 1930 e il 1948.

In assoluto, quello di Moncalvo sembra voler essere un omaggio alla memoria e al suo valore esistenziale. Un viaggio nel tempo che ci riporta l'immagine urbana di *quella* Torino, il paesaggio del Po e il particolare rapporto dei torinesi con il fiume, il mondo delle colonie aziendali per l'infanzia, le periferie ancora agresti, la religiosità, la moda, gli spettacoli, il tempo libero, e i protagonisti di un'epoca, la guerra e le devastazioni dei bombardamenti. Moncalvo, come i veri narratori sa indovinare i nostri desideri, si fa carico, soprattutto, delle vicende altrui e si lascia attraversare dalle cose del mondo, rivelandosi per gradi, per attrito, per determinazione, regalandoci un viaggio fortemente suggestivo.

La documentazione completa della mostra e le fotografie per la stampa sono scaricabili dal sito dTella Fondazione www.fif.arte2000.net

Torino anni '30 e '40
TESTIMONIAZE DI RICCARDO MONCALVO

11 settembre – 20 ottobre

Fondazione Italiana per la Fotografia
Torino – Via Avogadro 4
Orari: mart - ven 16.00 – 20.00
Sabato e domenica 10.00 – 20.00
Ingresso intero 6,00 Euro – ridotto 4,50 Euro

Ufficio stampa
Daniela Trunfio – Emanuela Bernascone
Tel 011.544132 – 546594
E mail fond.foto.stampa@libero.it

@arte2000

official web-site