



FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA

INAUGURAZIONE NUOVA SEDE

Venerdì 5 marzo - Via La Salle 17



La Fondazione Italiana per la Fotografia è lieta di invitarla alla giornata inaugurale della nuova sede di Via La Salle 17

Programma della giornata

Ore 11.30

Conferenza stampa

Ore 18.00

Una festa per la Fondazione

In via La Salle e zone limitrofe l'Associazione Just for Joy organizza spettacoli di Teatro di Strada. I fondatori dell'associazione Bruno Furnari, Claudio Gallione, Claudio Sterpone e Giuliana Menconi hanno promosso e coordinato la 20° Juggling Convention, portando a Torino artisti di fama internazionale e maestri di giocoleria.

Ore 18.30

Ouverture 04

Negli spazi della nuova sede un percorso espositivo di fotografie, documenti e manifesti sull'attività della Fondazione. Una foto, un'immagine o semplicemente un pensiero per ripercorrere insieme la storia della Fondazione a partire dal lontano 1985 con la 1° edizione della Biennale Internazionale di Fotografia. 20 anni di impegno, di fatiche e grandi soddisfazioni, 20 anni durante i quali la Fondazione ha contribuito a divulgare la cultura Fotografica in Italia e promuovere gli artisti Italiani all'estero.

Ore 19.30

Alfred ama O'Keeffe [Frammenti]

di Lanie Robertson

Nei nuovi spazi della Fondazione Oliviero Corbetta e Daniela Vassallo leggono alcuni brani tratti dalla pièce teatrale di Lanie Robertson che racconta l'amore assoluto e tormentato tra il grande fotografo Alfred Stieglitz e la pittrice americana Georgia O'Keeffe. La figura di Stieglitz, sommo fotografo, gallerista illuminato e formidabile scopritore di talenti artistici è particolarmente complessa e affascinante e i suoi ritratti realizzati da Georgia O' Keeffe sono giustamente celebrati in tutto il mondo.

Ore 21.00

Guerrieri dietro la maschera

In una continuazione ideale tra la nuova sede e quella futura di Ponte Mosca, il pubblico è invitato ad assistere ad una performance corale di maestri ed istruttori dell'Associazione Yoshin Ryu – Scuola di Cultura e di Discipline Orientali di Torino presso i tendoni. La Metamorfosi e il Doppio sono gli assi intorno a cui ruota lo spettacolo: il percorso di trasformazione e di crescita dell'Uomo attraverso la maschera. Una dimostrazione di gesti, riti, azioni per suggerire frammenti dei percorsi di ricerca trasmessi nei secoli dalle tradizioni orientali come vie e metodologie dello spirito.

Ufficio Stampa

Emanuela Bernascone 011 544132-546594

335 256829 fond.foto.stampa@libero.it

@arte2000

www.arte2000.net

